

ESTE DIARIO  
EN LA IMPRENTA A VAPOR

ADMINISTRADOR—JULIAN ALVAREZ

El Siglo

Edición de la Mañana

Almanaque

Revista de los diarios de anoche

La España

El Siglo

El periodismo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

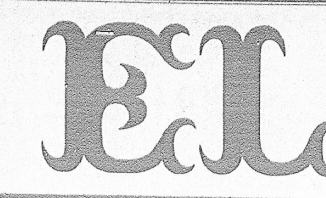
El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo



El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo



El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

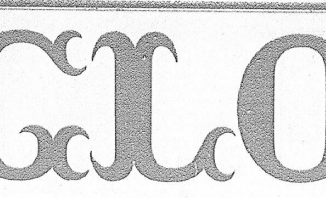
El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo



El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

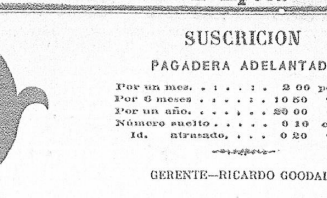
El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo



El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

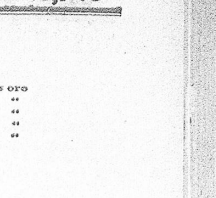
El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo



El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo

El Siglo









# EPILEPSIA

*Histeria, Neuralgias,  
Angina de Pecho, Mal de San Vito, Dolor de Corazon, Insomnio, Jaquaca*



**CURACION**  
POR EL  
**Jarabe Sedativo Anti-Nervioso**

Librar á las personas nerviosas de los sufrimientos que les afligen, prolongar la vida de los epilépticos, alejando de su camino el peligro de una muerte prematura y violenta, á que están expuestos; hacer que los niños que sean lo sucesivo



**CURACION**  
POR LOS  
**CONNETTES ANTI-EPILEPTICOS**

á que los enfermos, cuando son adultos, encuentren el trabajo ménos pesado y llevarlo, poniendo delante de sus ojos el obstáculo que impide á muchos dedicarse á una profesion, tales son los resultados que producen estas precoces

EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERÍAS.

Medalla de Oro — Exposición Universal 1878

**APARATOS CONTINUOS**

Para la fabricación de Bebidas Gaseosas de todas clases  
Agua de Seltz, Limonada, Soda-Water, Vinos carbonatados, Gasificación de Cerveza

Diploma honorífico en 1873-1883. — Medallas de Oro y Grandes Medallas de Oro en Lyon y Moma 1889.  
 Medalla de Progreso (la más alta recompensa) en Viena 1873.

Medalla grande  
 2 fr. 25

Medalla de Progreso

Medalla de Oro

Medalla de Oro

Medalla de Oro

Estos aparatos, de compresión mecánica y de fabricación continua, pueden producir desde 25 hasta 100 kg. botella de charra de toda clase de bebidas, según su fuerza, con los ajustes que responden a todas las precauciones de los Comités de Higiene y Salubridad. Están contraindicados contra toda clase de constricción, sifones de grande y pequeña palanca, ovales, cilíndricos, muy elegantes y sólidos.

Casa J. HERMANN-LACHAPPELLE  
 7 RUE D'IT. 6. 4<sup>th</sup> Quaiinierne Suisse et de Roum. 11. 11. 11.

**ASOCIACION RURAL**  
DEL URUGUAY

Por resolución de la Junta Directiva y de acuerdo con lo preceptuado por el artículo 7.º de los Estatutos, se llama a Asamblea General de socios, para el día 19 de Mayo próximo a las 7 1/2 de la noche, en el local de la Asociación Rural, calle Rincón 109 (altos).

Se dará cuenta de los trabajos de la Junta Directiva saliente y se procederá a la elección de los miembros que deben integrarla.

Montevideo, Abril 30 de 1884.

*L. Rodríguez Díez,*  
Secretario-Gerente.

1167-mj14

106-Calle 18 de Julio-106

JOYERÍA

Cuidado con las Falsificaciones.

AGUA DE MELISA  
de los Carmelitas

POYER




**BOYER**  
 Unico sucesor de los Carmelitas  
**PARIS, 14, Calle de l'Abbaye, 14, PARIS.**  
 Contra la Apoplejia, el Cólera, Mareo, Fiebre, Indigestiones,  
 Fiebre amarilla, etc. Véase el prospecto en que cada frasco debe estar envuelto.  
 Exíjase la etiqueta blanca y negra que deben llevar pegada  
 a los frascos de todos tamaños. — Exíjase la firma de  
 Boyer  
 Repórtase en todas las Farmacias de las Américas.

## ELIXIR y VINO

**Digestivos**  
**TROUETTE-PERRET**  
*à la PAPAÏNA (Pepsina vegetal)*

son los mas poderosos digestivos conocidos hasta la fecha, para combatir las

**ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO: GASTRITIS, GASTRALGIAS**  
**DIARREAS, VÓMITOS, PESADÉZ DE ESTÓMAGO, MALAS DIGESTIONES, &**

UNA COMIDA AL ACABAR DE COMER BASTA PARA CURAR LOS CASOS MAS REBELDES

De venta en las principales Droguerías y Boticas

Una Comida al Acabar de Comer Basta para Curar los Casos Mas Rebeldes

Exigir el Sello del Gobierno Francés sobre el Frasco para evitar las Falsificaciones  
Depositarlos en Montecarlo y Rosario : DEMARCHI, PARODI y C.  
y en las Boticas del Romano, de Cranwell y de Rey y C.

# ARMERIA ORIENTAL


## DE VERNINCK Y DESTEVES

CASA PRINCIPAL ITUZAINGO 139, SUCURSAL 18 DE JULIO 55—MONTEVIDEO



**CASA INTRODUCTORA**

Armas, cartuchos, cuchillería, quincallería, artículos para médicos y para dentistas, etc., etc.  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
La casa se encarga de hacer venir de Europa los artículos que se soliciten por una módica  
87. dp


**Oriza-Tónica**

AGUA VEGETAL CON LOS PERFUMES ABAJO EXPRESADOS :  
**CALIDAD SUPERIOR**  
*Para limpiar los Cabellos y conservar bien la Salud de la Cabeza*  
 Esta locion es el extracto de las sustancias detergentes y corroborantes de la yema del huevo. Usándola se cuida bien de la limpieza y de la

salud del cutis cabellado y se *impide* la caída del pelo. Sus perfumes suaves dejan un agradable olor después de haberse servido de ella.

**PERFUMES DIVERSOS**

NEW MOWN HAY	ORIZA ELUS PAMPAS	FLANG FLANG
JOCKEY-CLUB	JASMIN D'ESPAGNE	FOHN JUST COUPÉ
MOSS-ROSE	TREVOL	VIOLETTE N° 3010
VETIVERT N° 1008	ERS. ROQUET	ORACHAY

**HELIOTROPE BLANC**  
**L. LEGRAND**, Parfumeur, Proveedor de varias Cartas extranjeras  
**PARIS — 207, rue (calle) Saint-Honoré, 207 — PARIS**  
DEPÓSITOS EN LAS CASAS DE TODOS LOS PRINCIPALES PELUQUEROS Y PERFUMISTAS  
DESCONFIESE DE LAS FALSIFICACIONES

Así le sorprendió la noche.

IV

DE COCHE A COCHE

A mediados de Mayo en Madrid el calor comienza a darse a conocer como un amigo a quien se ha olvidado. La primavera se despidió ramando besos impregnados de aromas. En Abril abrieron su boton las flores que en esas perfumadas diáfanas ambiente madrileñas...

lido..... desde que vivo aquí, solo un sonido  
llegado hasta mí para distraerme. Parece  
que han venido anteayer a habitar el cuarto  
principal unos recién casados. Una de las vena-  
nas de mi cuarto dá al patio; desde ella se ven  
galerías de cristales del cuarto principal y

segundo, y aunque losistolates son raspa-  
dos y no permiten ver lo que pasa dentro, por  
noche, cuando la lámpara de un pasillo de-  
ja pasar su reflejo por esos cristales opacos, suelen  
pasar corriendo uno tras otro a esos dos sé-  
tan felices. Solo se dibuja al través de las  
vidrieras el contorno de los dioses, y se ve

...he visto perseguirse, pasar juntos cogidos el brazo o abrazándose el tallo mutuamente... y alegro de que los cristales no dejen ver más que las siluetas, porque no quiero conocer a nadie que sea dichoso. Y sin embargo, yo deseo estar agradecido a la vecina del principal

que como te decía ans, el único sonido  
nato que aquí se escucha se lo debo a ella. Por  
sus noches suele tocar algunos walses que  
me recuerdan otros que Adela tocaba. Hay uno, so-  
te todo, que le he oído tocar mil veces. . . . .  
¿Quién será?

Al pie de esta carta puso Horacio las señas. La envolvió en un sobre y la arrojó sobre la mesa. Después cayó de brío sobre la cama, de las cuales

Después cayó de braccas sobre la mesa aque-  
y rompió a llorar ruidosamente.